

## FIȘA DISCIPLINEI

### Ecleraj și iluminat artistic

Anul universitar 2025-2026

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Teatru și Film
1.3. Departamentul	Teatru și Artele Spectacolului
1.4. Domeniul de studii	Teatru
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Regie
1.7. Forma de învățământ	Zi

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Ecleraj și iluminat artistic				Codul disciplinei		VLR3822			
2.2. Titularul activităților de curs											
2.3. Titularul activităților de seminar			Asist. asociat. Adrian Ganea								
2.4. Anul de studiu		2	2.5. Semestrul		3	2.6. Tipul de evaluare		V	2.7. Regimul disciplinei		Ob

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	0	3.6 seminar/laborator	2
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					2
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat (consiliere profesională)					6
Examinări					2
Alte activități					2
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>47</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>75</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>3</b>	

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

## 6. Rezultatele învățării

<b>Cunoștințe</b>	Studentul cunoaște: <ul style="list-style-type: none"><li>• conceptele fundamentale ale eclerajului artistic și ale luminii ca element dramatic;</li><li>• evoluția istorică a iluminatului scenic și a tehnologiilor aferente;</li><li>• principiile estetice, fenomenologice și de compoziție vizuală ale luminii în spectacol;</li><li>• tipologia aparatelor de iluminat și a protocoalelor tehnice de lucru;</li><li>• metodologii de analiză a textului dramatic din perspectiva necesităților de iluminat;</li><li>• noțiuni de colaborare interdisciplinară (scenograf, regizor).</li></ul>
<b>Abilități</b>	Studentul este capabil să: <ul style="list-style-type: none"><li>• analizeze un text dramatic și să identifice necesitățile și atmosferele scenelor;</li><li>• elaboreze schițe conceptuale și planuri tehnice (plan de lumină) pentru un spectacol;</li><li>• proiecteze și să prezinte o soluție coerentă de iluminat artistic integral;</li><li>• colaboreze eficient cu scenografi pentru integrarea luminii în viziunea scenică unitară;</li><li>• utilizeze un limbaj de specialitate adecvat în comunicarea cu echipa tehnică.</li></ul>
<b>Responsabilități și autonomie</b>	Studentul are capacitatea de a lucra independent pentru: <ul style="list-style-type: none"><li>• gestionarea unui proiect de iluminat de la concept la prezentare;</li><li>• documentarea și fundamentarea artistică a deciziilor de iluminat;</li><li>• inițierea și coordonarea unor discuții creative cu membrii echipei interdisciplinare;</li><li>• evaluarea critică a propriei munci și integrarea feedback-ului pentru îmbunătățirea continuă.</li></ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general al disciplinei</b>	Formarea competențelor practice și teoretice de proiectare și implementare a iluminatului artistic pentru spectacol, prin asimilarea principiilor estetice, tehnologice și de colaborare interdisciplinară specifice eclerajului scenic.
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	La finalul parcurgerii disciplinei, studentul va fi capabil să: <ul style="list-style-type: none"><li>• conceapă soluții de iluminat artistic adaptate textului dramatic și viziunii regizorale;</li><li>• realizeze planuri tehnice de iluminat și schițe conceptuale coerente;</li><li>• aplice principii de compoziție a luminii pentru modelarea spațiului și crearea atmosferei;</li><li>• argumenteze deciziile de iluminat în contextul proiectului scenic integral;</li><li>• colaboreze eficient în echipă cu scenografi și tehnicieni de lumină.</li></ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Modulul 1: Fundamentele iluminatului artistic (Săpt. 1-4) <ul style="list-style-type: none"><li>• Introducere în eclerajul artistic: rol, istorie, principii.</li><li>• Analiza textului dramatic pentru iluminat: identificarea atmosferelor, tensiunilor, subtextului.</li><li>• Principii estetice și compoziționale: culoare, intensitate, direcție, mișcare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prelegere interactivă cu studii de caz.</li><li>• Demonstrații practice cu aparatură.</li><li>• Exerciții de analiză a textului și a imaginilor.</li></ul>	
Modulul 2: Instrumente și proiectare (Săpt. 5-10) <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipologia aparaturii de iluminat și a accesoriilor.</li><li>• Elaborarea schițelor conceptuale și a planului de lumină.</li><li>• Introducere în software pentru simularea luminii (ex.: Unreal engine).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atelier practic de schițe.</li><li>• Tutoriale tehnice și exerciții de desen tehnic.</li><li>• Lucru dirijat asupra proiectului personal.</li></ul>	

<p>Modulul 3: Integrare și colaborare (Săpt. 11-14)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lumina în relația cu spațiul, costumul și actorul.</li> <li>• Comunicarea și colaborarea cu regizorul și scenograful.</li> <li>• Dezvoltarea și prezentarea proiectului final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulări de colaborare.</li> <li>• Workshop-uri de prezentare a proiectelor.</li> <li>• Feedback colegial și consiliere individuală.</li> </ul>	
<p>Bibliografie</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Keller, MaxLight Fantastic: The Art and Design of Stage Lighting</li> <li>2. Palmer, Scott, Light, Palgrave Macmillan, 2013.</li> <li>3. Mora, Nick, Performance lighting design, A&amp;C Black, Londra, 2007.</li> <li>4. McCandless, Stanley, A Method of Lighting the Stage, Theatre Arts Books.</li> </ol>		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei răspund cerințelor actuale ale pieței muncii din domeniul teatrului și spectacolului, identificate prin consultări cu profesioniști. Acestea vizează:

Competențele practice dobândite – proiectarea iluminatului artistic avansat, înțelegerea consolelor și a echipamentelor LED/inteligente, crearea de narative vizuale prin lumină – răspund nevoilor identificate atât în teatrele și studiourile de film, cât și în producțiile de evenimente și artă contemporană.

Prin orientarea spre aplicații practice și dezvoltarea portofoliului profesional al studentului, disciplina asigură o trecere facilă către mediul profesional. Dezvoltarea abilităților de colaborare interdisciplinară esențiale în producția scenică. Aplicarea principiilor estetice și tehnice în conformitate cu standardele și tehnologiile contemporane.

Prin orientarea spre aplicații practice și dezvoltarea portofoliului profesional al studentului, disciplina asigură o trecere facilă către mediul profesional. Conținuturile se regăsesc în oferta educațională a universităților de artă de prestigiu din Europa (ex.: Universităt der Künste Berlin), iar competențele sunt recunoscute în Cadru European al Calificărilor (EQF).

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	<p>1. Implicare și participare activă</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregătirea pentru exercițiile practice.</li> <li>• Calitatea intervențiilor în dezbateri și sesiunile de feedback.</li> </ul> <p>2. Progresul și dezvoltarea proiectului</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidența progresului de la o etapă la alta a proiectului personal.</li> <li>• Capacitatea de a integra feedback-ul primit.</li> </ul> <p>3. Calitatea proiectului final</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coerența și creativitatea soluției de iluminat propuse.</li> <li>• Claritatea și precizia planului de lumină și a materialelor prezentate.</li> </ul>	<p>Evaluare continuă</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observarea implicării și a progresului în fiecare seminar.</li> <li>• Feedback verbal și scris după prezentările intermediare.</li> </ul> <p>Evaluarea proiectului final</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentare orală a proiectului final (dosarul de iluminat).</li> <li>• Analiza dosarului de proiect (schițe, plan de lumină, argumentație).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicare: 20%</li> <li>• Progres și feedback: 30%</li> <li>• Proiect final: 50%</li> </ul>

	• Calitatea argumentării artistice și tehnice.		
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Pentru a promova disciplina, studentul trebuie să:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>participe la minimum 75% din activitățile de seminar/laborator;</li> <li>prezinte un proiect final complet (inclusiv schițe conceptuale, plan de lumină și argumentație);</li> <li>demonstreze o înțelegere de bază a principiilor iluminatului artistic și o evoluție vizibilă pe parcursul semestrului;</li> <li>obțină minimum 5 (cinci) la fiecare componentă de evaluare.</li> </ul>			

## 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)<sup>1</sup>

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
								
								

Data completării:

15. 10. 2025

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

Asist. asociat. Adrian Ganea

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....

<sup>1</sup> Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".

